

高中政治课的导入方法

文/罗定市罗城镇素龙第一中学 陈凯旋

常言道：“良好的开端是成功的一半。”思想政治课教学中新课导入对整个思想政治教学的成败至关重要，是优化思想政治课课堂教学结构、提高授课效率的关键一环。一名优秀的政治课教师，要想把课上得兴味盎然，激发起学生强烈的求知欲望，那么课堂教学中“新课导入”这一环节就显得尤为重要。如何才能让学生在课堂第一眼就看到一个精彩的舞台，从教师第一句话就感受到动人的乐章呢？

一、热点导入法

热点导入法就是把要学内容与当前受关注程度高的热点联系起来，巧妙而大胆地引入课堂，通过学生的讨论，以启迪学生的心灵，启发他们探求新知识的主动性。

政治课教学本身带有鲜明的时政性，在整个教学的过程中都必须渗透时政教育。用时政引入新课有时会收到意想不到的效果。教师在教学中可根据教学内容特点，选取和利用当前受关注程度较高的时政新闻、热点事件，可以迅速吸引学生的注意力，引起共鸣，启迪心灵，激发他们探求新知识的主动性。如在“农业是国民经济的基础”教学中，可以引用中央“一号文件”的内容；在“经济的全球化”教学中，引用“美国次级房贷危机引发的国际金融危机”这一重大新闻事件等等。

二、悬念导入法

悬念，一般是指对那些悬而未决的问题和现象的关切心情。在教学中，精心构思，巧布悬念，也是有效导入新课的方法。俗语云：“好奇之心，人皆有之。”利用悬念激人好奇，催人思索，往往能收到

事半功倍的效果。例如，在《哲学常识》中“矛盾的普遍性和特殊性的辩证关系”一目的教学时，我设计了这样的导入：先给学生简要地讲述17世纪德国哲学家莱布尼茨在皇宫里宣讲哲学的故事，然后设置悬念：“莱布尼茨提出‘世界上没有两片完全相同的树叶’，可是他又说‘世界上也没有两片完全不同的树叶’。这两种说法不自相矛盾吗？究竟是怎么回事呢？大家能回答吗？（稍微停顿了一会，观察学生表情后）这就涉及到我们今天要学习的矛盾的普通性和特殊性的辩证关系问题……”这样导入，“迫使”学生开动脑筋，积极思考，激发了学生对新知识寻根究底的欲望，增强了课堂教学的吸引力。

三、音乐导入法

美好的生活需要音乐，思想政治课也需要音乐。如果把政治课与音乐结合起来，用音乐导课必会收到意想不到的效果。例如我在讲授《事物是普遍联系的》一框时，先请班上一位男生和笔者一起合唱由刘欢和莎拉布莱曼合唱的北京奥运会主题歌《我和你》：“我和你，心连心，共住地球村……”这是一首学生耳熟能详的歌曲，学生们边听边附和着唱，情绪高涨，我就顺势指出这首简单歌名里也蕴含着深刻的哲理，从而引入新课。

四、故事导入法

针对学生爱听有趣故事的猎奇心理，讲新课之前，教师先精讲一个与本节课内容相关、有趣、有教育意义的小故事，经由故事引出本节课要讲的课题。这种导入方法，能激发学生进一步学习的兴趣。例如我讲授《人生的真正价值在于奉

献》时，我以“两弹一星”巨星——钱学森留有感人故事入题，激起了同学们对钱老的崇拜，燃烧起爱国热情，明白了人生的价值是什么。又如在讲“矛盾普遍性与特殊性的关系”时，我用“白马非马”的故事来引导学生，让学生在课堂伊始便茅塞顿开。

五、诗词导入法

名言警句富有哲理，诗词语言精美，生动，学生喜爱朗读背诵，意境饱满。因此可以利用学生容易懂或熟识的名言警句、词语导入新课，有助于激发学生的学习情感，也能培养学生高雅的人文素养。例如在讲授“矛盾就是对立统一”时，引用了中国经典启蒙著作《增广贤文》中一段话：“物极必反，器满则倾。名高妒起，宠极排生。乐极生悲，纵欲成灾。物极则衰，否极泰来。”经典诗词的导入，既丰富了学生的文化底蕴，又自然而然地过渡到要讲授的内容，无疑会给政治课教学锦上添花。

六、活动导入法

通过组织学生自导自演一些与教学内容有关的小品，小短剧等导入新课。如在学习《我国税收的性质和作用》一课时，我先在黑板上写下这样一副对联：“民国万岁；天下太平。”然后指出：四川有一文人刘师亮只在每句对联中改动了一个字，对联的意思就大相径庭。学生一听，兴趣倍增，看着对联边读边改。我随后给出正确答案：“民国万税，天下太贫。”“当时为什么要作这样的改动呢？”我再次激起同学们的好奇心，从而引入新课——不同时代的税收性质不同。

责任编辑 黄日暖